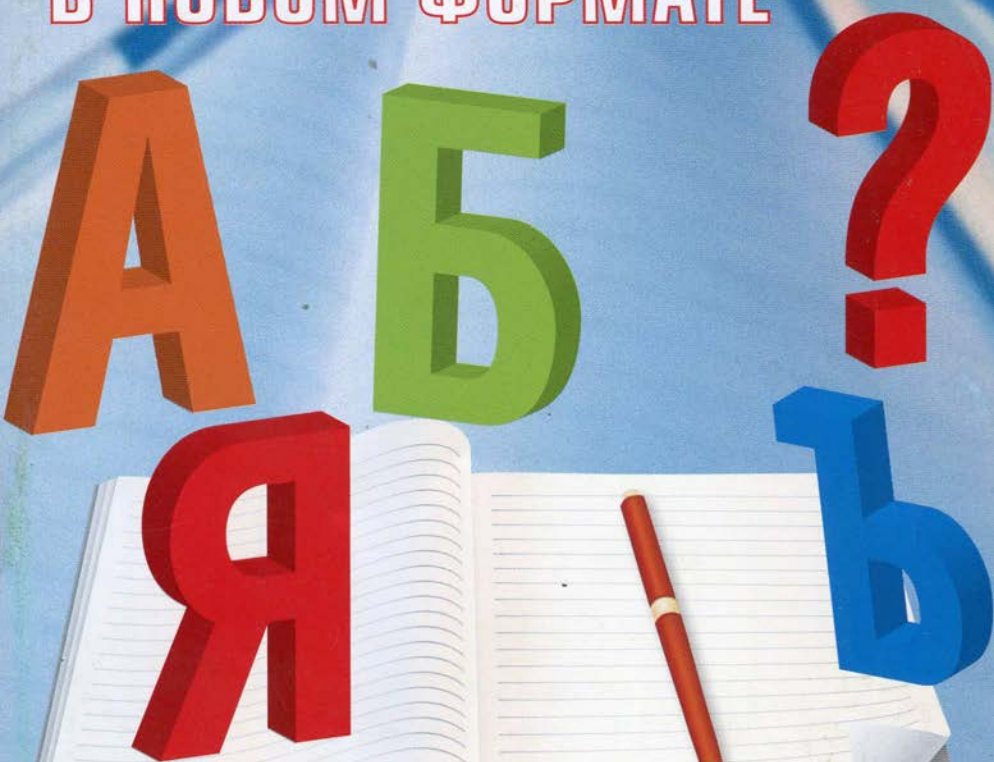


РУССКИЙ ЯЗЫК

10
КЛАСС

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
В НОВОМ ФОРМАТЕ



Новые образовательные стандарты

отлично



В.И. Капинос, Л.И. Пучкова

РУССКИЙ ЯЗЫК

10 класс

Контрольные работы
в НОВОМ формате

Москва
«Интеллект-Центр»
2012

УДК 373.167.1:808.2
ББК 21.2.Рус-922
К 20

Капинос В.И., Пучкова Л.И.

К 20 Русский язык. 10 класс. Контрольные работы в НОВОМ формате: [учебное пособие] / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – Москва: Интеллект-Центр, 2012. – 80 с.

ISBN 978-5-89790-827-1

Пособие предназначено для проверки и оценки подготовки учащихся 10 класса по русскому языку. В нём представлены четыре контрольно-тренировочные работы (по одной на каждую четверть) и одна итоговая – для конца года. В совокупности они охватывают весь основной материал программы.

В сборнике используются и тестовые задания, формат которых приближен к измерительным материалам ГИА и ЕГЭ. Поэтому второй задачей этого пособия можно считать попутную отсроченную подготовку к государственному экзамену.

Ко всем заданиям даны ответы и рекомендации по оцениванию, которые позволяют перевести набранное учащимся число баллов в школьную отметку. Кроме того, ответы к большинству заданий прокомментированы, что даёт возможность использовать сборник и для самоподготовки.

УДК 373.167.1:808.2
ББК 21.2.Рус-922

Генеральный директор издательства «Интеллект-Центр»
М.Б. Миндюк

Редактор Д.П. Локтионов
Художественный редактор Е.Ю. Воробьева

Подписано в печать 29.09.2011 г. Формат 60х84/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 5000 экз.
Заказ № 1109040.

Издательство «Интеллект-Центр»
117342, Москва, ул. Бутлерова, д. 17Б

arvato
япк

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ISBN 978-5-89790-827-1

© «Интеллект-Центр», 2012
© В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ЧАСТЬ I. ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	6
Контрольная работа № 1. Разделы языкознания. Понятие литературного языка. Нормы литературного языка. Единицы языка	6
Вариант 1	6
Вариант 2	10
Контрольная работа № 2. Лексика русского языка. Лексические нормы. Анализ текста	14
Вариант 1	14
Вариант 2	18
Контрольная работа № 3. Морфология. Орфография. Анализ текста	23
Вариант 1	23
Вариант 2	26
Контрольная работа № 4. Синтаксис. Пунктуация. Информационная обработка текста	29
Вариант 1	29
Вариант 2	33
ЧАСТЬ II. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	37
Вариант 1	37
Вариант 2	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	45
Контролируемые знания и умения	45
Ответы. Рекомендации по оцениванию контрольных работ ...	55
Комментарии к ответам (выборочные)	66

ВВЕДЕНИЕ

Пособие предназначено для проверки и оценки качества образовательных достижений учащихся 10 класса по русскому языку. В нём представлены четыре контрольно-тренировочных работы (по одной на каждую четверть) и одна итоговая – для конца года. В совокупности они охватывают весь основной материал программы 10 класса.

Содержание контрольных работ соответствует требованиям нового стандарта, в котором конечные цели обучения определяются через понятия компетенций – лингвистической, языковой и коммуникативной.

Учитывая, что курс родного языка в старших классах в основном повторительно-коррекционный и включает в себя большой по объёму материал прошлых лет, рекомендуем спланировать обучение не на целый учебный год, а на каждую четверть отдельно, в виде четырёх модулей. В каждый модуль следует включить материал из разных предметных компетенций: лингвистической (понятия системы языка), языковой (литературная норма, орфография и пунктуация), коммуникативной (стили, типы речи, текст). Результат работы по каждому модулю проверяется и оценивается в конце четверти персонально для каждого ученика.

В приложении указаны все элементы содержания курса, проверяемые заданиями каждой контрольной работы, что может быть полезно учителю при отборе материала для уроков, предшествующих контролю.

Контрольно-тренировочные работы даются в двух идентичных вариантах, что позволяет использовать их по-разному: а) 1-й вариант выполняется в начале четверти как диагностический, 2-й – в конце четверти как собственно контрольный; б) оба варианта выполняются одновременно рядом сидящими учениками.

На выполнение каждой работы отводится 40 минут. Нумерация работ условная, порядок проведения контрольных работ определяется учителем.

Ко всем заданиям даны ответы и рекомендации по оцениванию, которые позволяют перевести набранное учащимся число баллов в школьную отметку. Кроме того, ответы к большинству заданий прокомментированы, что даёт возможность использовать сборник для индивидуальной работы с учащимися и для самоподготовки.

ЧАСТЬ I. ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1. Разделы языкознания. Понятие литературного языка. Нормы литературного языка. Единицы языка

Вариант 1

A1

Укажите неверное утверждение.

- 1) В литературный язык не входят диалекты, жаргоны (в том числе профессиональный), просторечие.
- 2) Литературный язык существует в письменной и устной форме.
- 3) Разговорный стиль литературного языка может быть представлен как в устной, так и в письменной форме.
- 4) «Синтаксис» – раздел языкознания, в котором изучаются правила расстановки знаков препинания.

A2

Какая из названных единиц языка **не** обладает каким-либо значением?

- 1) слово
- 2) слог
- 3) морфема
- 4) словосочетание

A3

Укажите тип словаря, из которого взят фрагмент:

агѐнт, -а / об агѐнте [н^бт^б] ! *неправ.* агѐнт

- 1) толковый
- 3) фразеологический
- 2) этимологический
- 4) орфоэпический

A4

В каком ряду все слова согласно литературной норме имеют ударение на втором слоге, независимо от их лексического значения?

- 1) начать, передан, орган
- 2) цемент, светло, раджа
- 3) торец, оптовый, звонит
- 4) (вы) правы, досуг, диспансер

A5

Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- 1) недалеко
- 2) невинный
- 3) поспешность
- 4) подписывать

Прочитайте предложение и выполните задания A6, B1.

Если вы бывали в Одессе, вы должны помнить эти медные сумерки, когда акации сереют от пыли и в море лежит тишина. (К. Паустовский)

A6

Какое средство выразительности, характерное для художественного стиля, используется в предложении?

- 1) аллитерация
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) инверсия

B1

Выпишите слова, образованные от прилагательных.

В2

Укажите, какие суффиксы входят в глаголы:

- а) претерпевать
- б) разогревать
- в) горевать
- г) зевать

1) -ева-

2) -е- и -ва-

3) -ва-

4) -а-

а	б	в	г

Прочитайте текст (в предложениях расставлены не все знаки препинания). Выполните задания В3–В5.

Больш_нство древних письменностей из всех знаков пр_пинания знало только «абзац» и «точку». Графически они *выр_жались (по)разному*, хотя *(по)видимому* точка и была самой *распространё_ой* формой. В *(древне)русской* письменности самым ч_стотным знаком *так(же)* была точка употребляемая в основном в роли нашей запятой и *разделяющ_* текст на синтагмы – отрезки речи, образующие смысловое и интонационное единство.

В3

Напишите 10 выделенных курсивом слов, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

В4

Напишите те слова, после которых нужно поставить запятую.

B5

Выберите из данного ниже списка термины, характеризующие стиль (подстиль) этого текста и тип (подтип) речи, который используется в нём. Напишите номера выбранных терминов через запятую.

Стиль

Тип речи

1) официально-деловой научный: 2) научно-деловой 3) научно-учебный 4) научно-популярный 5) публицистический 6) художественный 7) разговорный	описание: 8) описание предмета 9) описание явления 10) повествование рассуждение: 11) рассуждение-доказательство 12) рассуждение-объяснение 13) рассуждение-размышление
---	--

C1

Напишите кратко (1–3 фразы) о том, как изменялась роль точки в истории письменности.

Вариант 2

A1

Укажите неверное утверждение.

- 1) Литературным языком называется язык литературных произведений.
- 2) Литературный язык представлен разными стилями, которые подразделяются на книжные (научный, публицистические и др.) и разговорный.
- 3) Грамматические ошибки проявляются как в письменной, так и в устной речи.
- 4) «Морфология» – раздел языкознания, в котором рассматриваются формы слова, словоизменение.

A2

Какая из названных морфем обладает только грамматическим значением?

- 1) приставка
- 2) корень
- 3) суффикс
- 4) окончание

A3

Укажите тип словаря, из которого взят фрагмент:

ДЕМАГОГ. Заимствовано из греч. яз. в конце XVIII в. Греч. – образовано на базе греч. «народ» и «ведущий», первоначально «народный вождь» > «своекорыстный искатель народной популярности» (сначала о Клеоне, Аристиде и др. в употреблении их врагов). – Укр. демагог, бел. дэмагог, польск. demagog, чешск. demagog, словацк. demagóg, болг. демагoг.

- 1) толковый
- 2) этимологический
- 3) фразеологический
- 4) орфоэпический

A4

В каком ряду все слова согласно литературной норме имеют ударение на первом слоге, независимо от их лексического значения?

- 1) судно, рапорт, св(е/ё)кла
- 2) отзыв, орден, преданный
- 3) мало, (в) скольких (случаях), компас
- 4) ордер, эксперт, оптом

A5

Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- 1) подарок
- 2) невиновный
- 3) подорожник
- 4) небрежность

Прочитайте предложение и выполните задания A6, B1.

Это было пенное, веселое море – родина крылатых кораблей и отважных мореплавателей. Изумрудами горели на его берегах маяки. (К. Паустовский)

A6

Какое из указанных средств выразительности, характерных для художественного стиля, **не используется** в предложении?

- 1) олицетворение
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) антитеза

B1

Выпишите производное прилагательное, образуйте от него отвлечённое (абстрактное) существительное.

В2

Укажите, какие суффиксы входят в глаголы:

- а) вызреть
 б) преодолевать
 в) клевать
 г) ночевать

1) -ева-

2) -е- и -ва-

3) -ва-

4) -а-

а	б	в	г

Прочитайте текст (в предложениях расставлены не все знаки препинания). Выполните задания В3–В5.

Совреме_ая европейская пунктуация, в том числе и русская во_ходит к началу книгопечатания. Однако правила ра_тановки знаков уст_новились не сразу и в разных языках значительно разнятся, (при)чём можно выделить две группы: францу_кий (английский, итальянский и т.д.) и немецкий (чешский, русский и т.д.). В первой на_пример, реже чем во второй ставит_ся тире, то(же) относит_ся и к употр_блению запятых.

В3

Напишите 9 выделенных курсивом слов, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

В4

Напишите те слова, после которых нужно поставить запятую.

B5

Выберите из данного ниже списка термины, характеризующие стиль (подстиль) этого текста и тип (подтип) речи, который используется в нём. Напишите номера выбранных терминов через запятую.

Стиль

Тип речи

1) официально-деловой научный: 2) научно-деловой 3) научно-учебный 4) научно-популярный 5) публицистический 6) художественный 7) разговорный	описание: 8) описание предмета 9) описание явления 10) повествование рассуждение: 11) рассуждение-доказательство 12) рассуждение-объяснение 13) рассуждение-размышление
---	--

C1

Напишите кратко (1–3 фразы) о том, как возникли правила пунктуации русского языка.

**Контрольная работа № 2. Лексика русского языка.
Лексические нормы. Анализ текста**

Вариант 1

A1

Укажите антонимы.

- а) прогрессивный
- б) консервативный
- в) отсталый
- г) оппозиционный

1) а, б 2) а, в 3) б, г 4) а, г

A2

Укажите тип словаря, из которого взят фрагмент:

НАДЕТЬ – ОДЕТЬ. НАДЕТЬ что – одеться, обуться, облечь себя во что-то; ~ что на кого/что – одеть, обуть, облечь во что-то кого-либо/что-либо. *Он надел свитер, потом надел пальто и шапку на старика. На стулья надели чехлы.* ОДЕТЬ кого/что (во что или чем) – одеть, обуть, облечь кого-либо/что-либо во что-то. *Он одел старика (в пальто). Берега одели в гранит.*

- 1) словарь синонимов
- 2) словарь омонимов
- 3) фразеологический словарь
- 4) словарь паронимов

A3

В каком предложении есть лексическая ошибка (слово употреблено в несвойственном ему значении, или нарушена норма лексической сочетаемости).

- 1) Это был самый волнующий момент спектакля.
- 2) В самом начале этого текста автор задаётся вопросом: «Зачем изучать историю?»
- 3) То, как мы говорим, как выражаем свою речь, может многое сказать о каждом из нас.
- 4) Олег прочитал приказ с показным спокойствием.

Какое из данных утверждений **неверно**?

- 1) В сочетаниях **бросить камень** и **бросить спорт** используются разные значения одного и того же глагола, производное значение возникло путём метафорического переноса.
- 2) Омонимы *посол* как одушевлённое существительное (*посол Франции*) и *посол* как неодушевлённое существительное (*сальдь пряного посола*) образовались в результате расхождения значений одного и того же многозначного слова.
- 3) *Порох* – общеупотребительное, стилистически нейтральное, исконно русское слово
- 4) *Прах* – общеупотребительное, стилистически отмеченное (книжное), заимствовано из старославянского языка

Прочитайте текст (строки из романа Пушкина «Евгений Онегин») и выполните задания A5, B1.

Он верил, что душа родная
Соединиться с ним должна,
Что, безотрадно изнывая,
Его вседневно ждет она;
Он верил, что друзья готовы
За честь его приять оковы
И что не дрогнет их рука
Разбить сосуд клеветника.

Укажите неверное утверждение.

- 1) Слово *честь* здесь употреблено в значении «почёт, глубокое уважение»
- 2) *Приять* – устаревшее слово (архаизм), книжное.
- 3) *Оковы* – синоним слово *кандалы*, здесь употреблено в переносном, метафорическом значении.
- 4) *Клеветник* употреблено в прямом значении – «распространяющий заведомо ложные порочащие кого-либо слухи».

B1

Выпишите общеупотребительный фразеологизм.

B2

Укажите, какие из данных ниже слов (или сочетаний) имеют омофоны, то есть одинаково звучащие, но по-разному пишущиеся слова. Напишите их номера.

- 1 – зак_лённый, 2 – к_мпания, 3 – н_чей,
4 – так(же), 5 – не(за)чем, 6 – кто(нибудь),
7 – пр_бавить, 8 – пр_бывать, 9 – пр_быть,
10 – кос_ный

Прочитайте текст и выполните задания B3–B5, С.

Все славянские языки родственны по происхождению. Общим их «родителем» является праславянский, или общеславянский язык – язык, служивший средством общения у славян в ранний период их истории, до появления южнославянского, восточнославянского (древнерусского) и западнославянского языков. Никаких текстов на праславянском языке не существует, потому что в то время у славян не было письменности. Характер этого языка определили научным методом, сравнивая слова из известных древних языков и из современных славянских языков.

Праславянский язык сам является ответвлением более древнего языка – индоевропейского, существовавшего с IV–III тысячелетия до н.э. (к индоевропейским языкам относится большинство языков Европы и некоторые языки Азии). Большинство лингвистов считает, что формирование славянства следует относить к рубежу III–II тысячелетия до н.э. Распад славянского единства начался ещё до наступления новой эры. Окончательное же распадение его и формирование трех групп славянства можно отнести к VI–VII вв. н.э.

B3

Используя информацию, которая содержится в тексте, составьте схему, показывающую происхождение русского языка от более древних.

_____ → _____ → _____ → русский

B4

Перечислите славянские языки, существовавшие в VIII веке н.э.

B5

Из последнего предложения выпишите слова, которые служат средством смысловой и грамматической связи его с предыдущим.

C1

Передайте содержание данного ниже текста в одном предложении, устранив ненужные лексические повторы.

Старославянский язык – язык, специально созданный для переводов христианской литературы с греческого языка. Старославянский язык создан на основе диалектов южной группы славянских языков. К южной группе славянских языков принадлежат из современных языков, к примеру, болгарский, сербский, македонский языки. Основу старославянского языка составил главным образом древнеболгарский язык.

Выполните одно из заданий: C2 или C3.

C2

Объясните, почему многие простые числительные имеют похожие названия в русском, английском, немецком, французском языках.

C3

Объясните, почему слова старославянского происхождения относят к заимствованным.

Вариант 2

A1

Укажите синонимы.

- а) тяготеть
- б) заставлять
- в) тяготиться
- г) принуждать

1) а, б, г 2) а, в 3) б, г 4) в, б, г

A2

Укажите тип словаря, из которого взят фрагмент:

МАРКИЗА I сущ. одуш. (женск. к маркиз)

МАРКИЗА II сущ. неодуш. (Матерчатый навес над окном или балконом для защиты от солнца); ~ над витринами, спустить ~

- 1) словарь антонимов
- 2) словарь омонимов
- 3) фразеологический словарь
- 4) словарь паронимов

A3

В каком предложении есть лексическая ошибка (слово употреблено в несвойственном ему значении, или нарушена норма лексической сочетаемости).

- 1) Всем предоставили возможность высказать своё мнение.
- 2) Если вам представится возможность съездить на Байкал, поезжайте без раздумий.
- 3) Не надо надевать на ребёнка тесную одежду.
- 4) Поражает прямо-таки показная, откровенная грубость администратора гостиницы.

A4

Какое из данных утверждений **неверно**?

- 1) В сочетании *выйти из подъезда* слово *подъезд* употреблено в производном значении, которое возникло путём метонимического переноса.
- 2) В сочетаниях *слепить из глины* и *слепить фарами* используются омонимы, которые имеют разные корни и появились в результате словообразовательных процессов.
- 3) *Страна* – общеупотребительное, стилистически нейтральное, исконно русское слово
- 4) *Ябедничать* – общеупотребительное, стилистически отмеченное (разговорное), имеет эмоционально-оценочную окраску (неодобрительное)

Прочитайте текст (строки из романа Пушкина «Евгений Онегин») и выполните задания A5, B1.

В свою деревню в ту же пору
Помещик новый прискакал
И столь же строгому разбору
В соседстве повод подавал.
По имени Владимир Ленской,
С душою прямо геттингенской,
Красавец, в полном цвете лет,
Поклонник Канта и поэт.

A5

Укажите неверное утверждение.

- 1) Слово *прискакал* стилистически нейтральное, употреблено в прямом значении.
- 2) *Столь* – стилистически отмеченное (книжное) слово, здесь передаёт иронию.
- 3) *Соседство* употреблено в прямом значении – «смежность, близость по месту расположения».
- 4) Слово *прямо* употреблено в значении «совершенно, поистине», разговорное.

B1

Выпишите из первых шести строк фразеологизм.

B2

Укажите, какие из данных ниже слов (или сочетаний) имеют омофоны, то есть одинаково звучащие, но по-разному пишущиеся слова. Напишите их номера.

1 – к_мпонент, 2 – прим_рать, 3 – пр_творяться, 4 – пр_образовать, 5 – взвеш_нный, 6 – замеш_нный, 7 – всё(же), 8 – то(же), 9 – (кое)что, 10 – ч_стога

Прочитайте текст и выполните задания B3–B5, C.

Старославянский язык создан для переводов христианской литературы на основе диалектов южной группы славянских языков. К концу XX века он попадает и на восточнославянскую территорию, населенную предками нынешних русских, белорусов, украинцев. Язык, на котором говорили в то время наши предки, принято называть древнерусским, таким образом, после крещения Руси на её территории функционирует живой разговорный язык восточных славян – древнерусский – и литературный письменный язык – старославянский, который принимает в себя некоторые черты древнерусского и в таком виде существует вплоть до XVII века в качестве основного письменного литературного языка. Ученые называют этот язык церковнославянским, оставляя термин «старославянский» для языка IX–X века. На древнерусском языке тоже писали, но он применялся в деловой и бытовой переписке, тогда как художественные произведения, летописи, жития святых, поучения создавались с ориентацией на церковнославянский язык.

B3

Назовите событие, в результате которого старославянский язык стал распространяться на восточнославянской территории.

B4

Используя информацию, которая содержится в тексте, напишите, на каком языке составлялись тексты различных жанров.

Частные письма – _____

Повести – _____

Указы – _____

B5

Из последнего предложения выпишите слова, которые служат средством смысловой и грамматической связи его с предыдущими.

C1

Передайте содержание данного ниже текста в одном предложении, устранив ненужные лексические повторы.

Все славянские языки родственны по происхождению. Общим предком славянских языков является праславянский, или общеславянский язык. Общеславянский язык служил средством общения у славян в ранний период их истории, до появления южнославянского, восточнославянского (древнерусского) и западнославянского языков. Распад славянского единства и формирование южнославянского, восточнославянского (древнерусского) и западнославянского языков можно отнести к VI–VII вв. н.э.

Выполните одно из заданий: С2 или С3.

С2

Объясните, в чём различие между древнерусским, старославянским и церковнославянским языком.

С3

Объясните, почему старославянский язык был понятен говорившим на древнерусском языке.

Контрольная работа № 3. Морфология. Орфография.

Анализ текста

Вариант 1

A1

Укажите пример(-ы) с морфологической ошибкой.

- а) в двухтысячном году
- б) в две тысячи двенадцатом году
- в) паста, укрепляющая дёсна
- г) говорить более правильное

1) а, г 2) б, в 3) в, г 4) только г

A2

Какое существительное в форме родительного падежа множественного числа согласно литературной норме имеет нулевое окончание?

- 1) апельсин
- 2) макароны
- 3) комментарий
- 4) свеча

Прочитайте текст и выполните задания А3–А5, В1–В5, С.

Мне пр_шлось¹ наблюдать работу хороших актёров, игравших второстепен_ые² роли. У героя, которого играл такой актер, было **всего** две-три фразы на протяжении³ **всей** пьесы, но актер пр_дирчиво⁴ рас_прашивал⁵ автора не только о характере и внешност_6 этого человека, но и о его биографи_7, о той среде, из которой он вышел.

Это точное знание нужно было актеру, что(бы)⁸ правильно произнести свои две-три фразы.

То(же)⁹ происход_т¹⁰ и с писателями. Запас материала должен быть гораздо больший, чем то количество его, которое понадобится¹¹ для рас_каза¹².

(К. Паустовский)

A3

Укажите **неправильное** утверждение о выделенных словах.

- 1) *всего* – ограничительная частица.
- 2) *всей* – определительное местоимение.
- 3) *это* – указательное местоимение-прилагательное.
- 4) *чем* – относительное местоимение.

A4

Какая из указанных словоформ используется в последнем предложении?

- 1) форма сравнительной степени прилагательного
- 2) форма винительного падежа существительного
- 3) форма винительного падежа местоимения
- 4) глагол в безличном значении

A5

Укажите, какие(-ая) из названных конструкций есть в предложениях текста?

- а) сравнительный оборот
- б) причастный оборот
- в) деепричастный оборот

- 1) все
- 2) а и б
- 3) только а
- 4) только б

B1

Напишите правильно все пронумерованные слова.

B2

Выпишите из текста основной тезис.

B3

Какое средство использует автор, чтобы убедить читателя в верности высказанной мысли? Найдите название средства в списке и напишите его номер.

- 1) Цепь умозаключений
 - 2) Ссылку на авторитетное мнение
 - 3) Доказательство от противного
 - 4) Аналогию (примеры из других областей)
 - 5) Пример, непосредственно подтверждающий тезис
 - 6) Риторический вопрос
 - 7) Оценочное суждение
-

B4

Напишите, каким(-и) средством(-ами) предложение *То(же) происход_т и с писателями* связано с предыдущим.

B5

Найдите в тексте прилагательное с окончанием -о и выпишите его.

Выполните одно из заданий: C1 или C2.

C1

В этом тексте три раза встречается придаточное предложение с союзным словом «который». Допустима ли замена какого-либо из этих придаточных синонимичным причастным оборотом? Обоснуйте свой ответ.

C2

Приведите свой пример, подтверждающий или, наоборот, опровергающий тезис автора.

Вариант 2

A1

Укажите пример(-ы) с морфологической ошибкой.

- а) больше пятиста
- б) около девяноста лет
- в) поезжайте на такси
- г) озябнул

- 1) а, г 2) б, в 3) в, г 4) только г

A2

Какое существительное в форме родительного падежа множественного числа согласно литературной норме имеет нулевое окончание?

- 1) рукав
- 2) полотенце
- 3) санаторий
- 4) носок

Прочитайте текст и выполните задания А3–А5, В1–В5, С.

Человек потерял запятую, стал боят_ся¹ сложных предложений, искал фразы (по)проще². За несложными фразами пришли несложные мысли.

(За)тем³ он потерял знак вопросительный и перестал зад_вать⁴ вопросы, н_какие⁵ события не вызывали его любопытства, где бы они н_⁶ происходили: в космосе, на земле или даже в собственной квартире...

Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него ост_вались⁷ только к_вычки⁸. Он не высказ_вал⁹ н_одной¹⁰ собственной идеи, он всё время кого(нибудь)¹¹ цитировал – так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.

Берегите знаки преп_нания¹²!

(По А. Каневскому)

A3

Укажите **неправильное** утверждение о выделенных словах.

- 1) *(по)проще* – прилагательное в форме сравнительной степени.
- 2) *(за)тем* – указательное местоимение.
- 3) *даже* – частица.
- 4) *его* – притяжательное местоимение.

A4

Какая из указанных словоформ **не используется** в предпоследнем предложении (*Он не высказ_вал ...*)?

- 1) глаголы несовершенного вида в форме прошедшего времени
- 2) глаголы совершенного вида в форме прошедшего времени
- 3) форма родительного падежа прилагательного
- 4) форма родительного падежа неопределённого местоимения

A5

Укажите, какие(-ая) из названных частей речи есть в предложениях текста?

- а) переходный глагол
- б) собирательное существительное
- в) отвлечённое существительное

- 1) все 2) а и б 3) а и в 4) б и в

B1

Напишите правильно все пронумерованные слова.

B2

Выпишите из текста основной тезис.

B3

Какое средство использует автор, чтобы убедить читателя в верности высказанной мысли? Найдите название средства в списке и напишите его номер.

- 1) Цепь умозаключений
 - 2) Ссылку на авторитетное мнение
 - 3) Доказательство от противного с помощью примеров
 - 4) Аналогию (примеры из других областей)
 - 5) Риторический вопрос
 - 6) Оценочное суждение
-

B4

Напишите, каким(-и) средством(-ами) второе предложение (*За несложными фразами пришли несложные мысли*) связано с предыдущим.

B5

Найдите в тексте слово(-а) с окончанием *-ие* и выпишите его (их).

Выполните одно из заданий: C1 или C2.

C1

Из текста выпущен фрагмент, в котором говорится ещё об одном знаке препинания. Напишите две-три фразы о нём, учитывая идею текста и стиль автора.

C2

В этом тексте нет ни одного причастного или деепричастного оборота. Допустима ли замена какого-либо из однородных сказуемых (с примыкающими к ним словами) синонимичным причастным или деепричастным оборотом? Обоснуйте свой ответ.

Контрольная работа № 4. Синтаксис. Пунктуация.
Информационная обработка текста

Вариант 1

A1

Какие сочетания слов **не являются** подчинительными словосочетаниями?

- а) благодаря водителю
- б) благодаря водителя
- в) правительство намерено
- г) сделали намеренно

1) а, в 2) б, г 3) б, в 4) а, г

A2

В каких предложениях допущены синтаксические ошибки?

- А. Каждый из выпускников училища смог что-то достигнуть.
- Б. Две старшие сестры Ильи работали на почте, а два маленьких брата учились в школе.
- В. Эти птицы относятся к семейству воробьиных, часто встречающимся в наших лесах.
- Г. Те, кто работал в студенческом отряде, получили премию.

1) А и Г 2) Б и В 3) В и Г 4) А и В

(1) Истоки современной пунктуации обнаруживаются в Греции II–I веков до н. э. (2) Греки употребляли сначала только один знак – точку, которая ставилась в зависимости от её роли вверху, в середине или внизу строчки, потом число знаков увеличилось до восьми. (3) Но греческие грамматики, смешивая синтаксическую сторону речи с логической, не выработали никаких определенных правил. (4) Такая неопределенность господствовала приблизительно до XV в., пока венецианец Альд Мануций, известный гуманист-книгоиздатель, не поставил задачу упорядочить применение знаков препинания. (5) С того времени в европейской пунктуации не произошло никаких существенных изменений. (6) ...пунктуация в различных европейских языках неодинакова. (7) Так, в английском, как и во французском, запятая часто ставится после наречия времени, начинающего предложение, но не употребляется перед многими придаточными предложениями. (8) Самая сложная и наиболее точная пунктуационная система – немецкая, с ней сходна русская пунктуация.

А3

Какой союз уместен в начале предложения 6?

- 1) подобно тому как
- 2) так что
- 3) зато
- 4) тем не менее

А4

Какие из употреблённых в тексте прилагательных служат сказуемыми в предложениях?

- а) неодинакова (в предложении 6)
 - б) самая сложная и наиболее точная (в предложении 8)
 - в) немецкая (в предложении 8)
 - г) сходна (в предложении 8)
- 1) а, в, г 2) б, в 3) а, б, г 4) все

A5

Какое предложение является односоставным безличным или включает в себя безличное предложение как часть сложного.

- 1) 1 2) 2 3) 5 4) 7

A6

Укажите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями.

- 1) 7 2) 2 3) 3 4) 4

B1

В каком(-их) из предложений есть обособленное приложение? Напишите его (их) номер(-а).

B2

Какие виды придаточных предложений представлены в тексте? (Напишите термины.)

B3

В помещённом ниже тексте найдите пример факультативного (необязательного) обособления члена предложения. Выпишите номера запятых, которые можно опустить при ином произношении фразы.

...Основная моя цель сводилась к тому,¹ чтобы научиться пользоваться языком как можно лучше,² полней,³ разнообразней... И день за днём,⁴ год за годом я,⁵ по мере своих сил,⁶ стремился и стремлюсь к достижению намеченной цели. Я,⁷ например,⁸ читал стихи Пушкина и Некрасова,⁹ стараясь понять,¹⁰ как при помощи самых обычных слов эти поэты достигают в своих произведениях такой огромной силы и убедительности.

(М. Исаковский)

В4

Прочитайте текст II. Определите, в каких предложениях недостаёт знаков препинания, и выпишите слова, после которых должны быть поставлены запятые.

Если мы откроем самые древние русские книги, то увидим непрерывные ряды букв, без всяких пробелов и знаков препинания. Представляете каким медленным и трудным было чтение таких текстов? Впрочем кое-какие знаки всё же употреблялись. Внутри текста встречались точки, но не в привычном для нас виде, а прямо посреди строки. Догадались зачем они были нужны? Да, их ставили тогда, когда писец делал остановку, передышку при письме. (Отсюда кстати, происхождение терминов *знаки препинания* и *запятая*: древний глагол *препинати* означает «остановить, задержать, препятствовать».)

С1

Напишите, как различаются по стилю тексты I и II, какие синтаксические средства выразительности характерны для каждого из них.

С2

Напишите тезисный план, обобщив информацию, представленную в текстах I и II.

Вариант 2

A1

Какие сочетания слов не являются подчинительными словосочетаниями?

- а) организовано шествие
- б) организованно шествуют
- в) в течении ручья
- г) в течение месяца

1) а, г 2) б, г 3) б, в 4) а, в

A2

В каких предложениях допущены синтаксические ошибки?

- А. Преобразуя прямую речь в косвенную, часто требуется замена местоимений *я, мы* на *он, они*.
- Б. Тренер уделял большое внимание общей физической подготовке и учил нас правильно дышать.
- В. Я считаю то, что фильм не передаёт мысли автора романа.
- Г. Пришли ветераны, награждённые более десяти орденами.

1) А и Г 2) Б и В 3) В и Г 4) А, В, Г

Прочитайте текст 1 и выполните задания А3–А6, В1, В2.

(1) Лингвисты не могут однозначно сказать, сколько знаков препинания в русском языке. (2) Одни назовут десять, другие – пятнадцать, а третьи вообще глубоко задумаются. (3) Может, лингвисты не умеют считать? (4) Нет, просто пока ещё не выработано единых критериев различения знаков препинания и других графических элементов. (5) Ведь в тексте, как известно, встречаются ещё маркеры, одиночная скобка (например, при нумерации: 1) ... 2) ...), знак параграфа (§) и др. (6) Если учитывать все эти знаки, пунктуационный «алфавит» окажется значительно длиннее, чем принято думать.

(7) Возьмём, к примеру, всем вам известную косую черту, или слеш. (8) Ещё совсем недавно её использование вне формул не допускалось, а теперь вряд ли вы найдёте научный или деловой текст без таких выражений, как «категория одушевлённости/неодушевлённости», «проблема слитных/раздельных написаний».

(9) А ещё слеш используется, если нужно точно, с указанием разбивки на строки, процитировать стихотворный текст, а места для записи в столбик нет. (10) Тогда пишут так: *Он рыться не имел охоты / В хронологической пыли / Бытописания земли. (А. Пушкин).* (11) Можете попробовать применить этот способ в сочинении, а в случае возражений ссылайтесь на новую редакцию «Правил русской орфографии и пунктуации».

A3

Значение какого слова объясняется в самом тексте?

- 1) лингвист
- 2) критерий
- 3) маркер
- 4) слеш

A4

Какие из употреблённых в тексте существительных служат подлежащими в указанных предложениях?

- а) знаки (в предложении 6)
- б) «алфавит» (в предложении 6)
- в) использование (в предложении 8)
- г) текст (в предложении 9)

- 1) а, в, г 2) б, в 3) а, б, г 4) все

A5

В каком из указанных предложений есть словосочетания со всеми типами подчинительной связи – согласованием, управлением, примыканием?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 7

A6

Укажите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями.

- 1) 5 2) 6 3) 8 4) 9

B1

В каком(-их) из предложений есть обособленный уточняющий член предложения? Напишите его (их) номер(-а).

B2

Какие виды придаточных предложений представлены в тексте? (Напишите термины.)

B3

В помещённом ниже тексте найдите пример обязательного обособления члена предложения. Выпишите номер(-а) запятой(-ых), выделяющей(-их) этот обособленный член предложения.

...Основная моя цель сводилась к тому,¹ чтобы научиться пользоваться языком как можно лучше,² полней,³ разнообразней... И день за днём,⁴ год за годом я,⁵ по мере своих сил,⁶ стремился и стремлюсь к достижению намеченной цели. Я,⁷ например,⁸ читал стихи Пушкина и Некрасова,⁹ стараясь понять,¹⁰ как при помощи самых обычных слов эти поэты достигают в своих произведениях такой огромной силы и убедительности.

(М. Исаковский)

В4

Прочитайте текст II. Определите, в каких предложениях недостаёт знаков препинания, и выпишите слова, после которых должны быть поставлены запятые, в порядке их следования в тексте.

Ещё в 1969 году Владимир Набоков в одном из интервью высказал мысль, что стоит создать специальный знак пунктуации для графического отображения эмоций. «Мне часто приходит на ум, – сказал он – что надо придумать какой-нибудь типографический знак, обозначающий улыбку, – какую-нибудь закорючку или упавшую навзничь скобку, которой я бы мог сопроводить ответ на ваш вопрос». А 19 сентября 1982 года Скотт Фалман первым в мире предложил смайлик в том виде, в котором он популярен сейчас в одной своей переписке: «Предлагаю использовать вот такую последовательность символов :-) для обозначения шуточных сообщений. Читать следует сбоку. На самом деле, учитывая нынешние события более уместно выделять сообщения, которые шутками НЕ являются. Для этого используйте :- (».

С1

Напишите, различаются ли по стилю тексты I и II, какие синтаксические средства выразительности характерны для каждого из них.

С2

Напишите тезисный план, обобщив информацию, представленную в текстах I и II.

ЧАСТЬ II. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

A1

В каком слове ударение всегда падает на первый слог независимо от лексического значения этого слова?

- 1) отзыв
- 2) знамение
- 3) видение
- 4) марке/ё?/р

A2

В каком предложении есть лексическая ошибка (слово употреблено в несвойственном ему значении, или нарушена норма лексической сочетаемости).

- 1) Посланное нами письмо вернулось обратно: оказалось, что адресат выбыл.
- 2) Утром дождя уже не было, но Сеню всё-таки заставили надеть плащ с капюшоном.
- 3) Автор убеждает, что теории историков-любителей несостоятельны.
- 4) Студенты имели отдалённое представление о событиях 1612 года.

A3

Какая грамматическая ошибка допущена в предложении?

Знакомясь с текстом договора, нужно обратить внимание на несколько пунктов, касаемых водо- и газоснабжения детских санаториев.

- 1) морфологическая ошибка: неправильно образована форма «санаториев».
- 2) морфологическая ошибка: неправильно образовано причастие от глагола касаться.

- 3) синтаксическая ошибка: нарушено правило построения предложения с деепричастием.
4) синтаксическая ошибка: нарушено согласование причастия с определяемым словом.

A4

Укажите правильное утверждение о написании слова *(не)расторжимо*.

- 1) Всегда пишется слитно.
2) Пишется слитно, только когда это наречие.
3) Пишется слитно, если нет зависимых слов.
4) Всегда пишется раздельно.

Прочитайте текст (в одном из предложений недостаёт запятой) и выполните задания А5–А7, В1–В4, С.

(1)Художество делает самое малое большим. (2)Как будто заглянешь в маленькое окошечко – и вдруг раскинутся перед глазами широчайшие дали, и сердце дрогнет от волнения.

(3)Когда-то в журнале «Русское богатство» был помещён рассказ Л. Мельшина «Пасынки жизни». (4)В нём описывалась бедственная жизнь почтовых чиновников. (5)Хороший рассказ. (6)И из него с полнейшей очевидностью вытекало заключение: да, совершенно необходимо увеличить жалование почтовым чиновникам!

(7)А вот «Живой труп» Льва Толстого. (8)Вдребезги разбита жизнь хороших людей только потому, что существует нелепый закон, запрещающий развод. (9)Что же «вытекает» из драмы? (10)Что необходимо отменить такой закон? (11)Нет. (12)В окошечке распахивается широчайшая даль и в ужас приходишь, как люди способны калечить своими нормами и схемами живую человеческую жизнь.

(В.В. Вересаев)

A5

В каком предложении на примере разъясняется и подтверждается тезис, высказанный автором?

- 1) в 6-м
- 2) во 2-м
- 3) в 8-м
- 4) в 12-м

A6

Какое предложение связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и лексического повтора?

- 1) 6
- 2) 8
- 3) 10
- 4) 12

A7

Какое из перечисленных ниже средств выразительности не использовано в этом отрывке?

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) фразеологизмы
- 4) анафора

B1

Из предложений 4–6 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B2

Выпишите из текста краткие причастия.

B3

Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 6.

B4

Найдите пунктуационную ошибку. Напишите номер предложения и выпишите слово, после которого должна стоять запятая.

C1

Напишите небольшое сочинение (70–100 слов) по прочитанному тексту: разъясните, какова основная мысль автора, почему он приводит примеры двух литературных произведений, согласны ли вы с ним. Аргументируйте свою точку зрения.

Вариант 2

A1

В каком слове ударение зависит от лексического значения этого слова?

- 1) судно
- 2) меньшинство
- 3) квартал
- 4) ведение

A2

В каком предложении есть лексическая ошибка (слово употреблено в несвойственном ему значении, или нарушена норма лексической сочетаемости)?

- 1) Тогдашний министр транспорта был известен своими косными взглядами.
- 2) Утром шёл дождь, и детей одели в плащи.
- 3) Всем иногородним студентам представляется общежитие.
- 4) Студенты имели туманное представление о событиях 1612 года.

A3

Какая грамматическая ошибка допущена в предложении:

По приезде в столицу посол в аэропорту дал интервью одному из журналистов, публикующимся в авторитетном журнале.

- 1) морфологическая ошибка: неправильно образована форма предложного падежа слова «аэропорт».
- 2) морфологическая ошибка: неправильно образовано причастие от глагола *публиковаться*.
- 3) синтаксическая ошибка: слово *приезд* после предлога *по* нужно употребить в дательном падеже.
- 4) синтаксическая ошибка: нарушено согласование причастия с определяемым словом.

Укажите правильное утверждение о написании слова *обоснова*(н/nn)о.

- 1) Всегда пишется через НН.
- 2) Всегда пишется с одним Н.
- 3) Пишется с одним Н, только когда это краткое причастие.
- 4) Пишется через НН, только когда это наречие.

*Прочитайте отрывок из повести Ф. Искандера
(в одном из предложений недостаёт запятой)
и выполните задания А5– А7, В1–В4, С.*

(1)Когда я гляжу в глаза собаки, я нахожу в них сходство с человеческим взглядом, и я уважаю это сходство. (2)Я вижу миллионы лет, которые нас разделяют, и вижу, что, несмотря на миллионы лет, которые нас разделяют, её душа уже оплодотворена человечностью, чувствует её, как след, и идет за ней.

(3)Собака талантлива. (4)Меня трогает её стремление к человеческому, и рука моя бессознательно тянется погладить её, она рождает во мне отзывчивость. (5)Значит она не только стремится к человеческому, но и во мне усиливает человеческое. (6)Наверное, в этом и заключается человеческая сущность – в духовной отзывчивости, которая порождает в людях ответную отзывчивость. (7)Радостный визг собаки при виде человека – это проявление её духовности.

(8)Я удивляюсь способностям попугая, его голосовых связок и механической памяти, но до собаки попугая далеко. (9)Попугай – это любопытно. (10)Собака – это прекрасно.

A5

В каком предложении объясняется, что значит «человечность, человеческое» в понимании автора?

- 1) в 7-м
- 2) во 2-м
- 3) в 5-м
- 4) в 6-м

A6

Какое средство используется для связи двух последних предложений друг с другом?

- 1) указательное местоимение
- 2) контекстные синонимы, лексический повтор
- 3) синтаксический параллелизм, контекстные антонимы
- 4) частица

A7

Какое из перечисленных ниже средств выразительности **не использовано** в этом отрывке?

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) сравнительный оборот

B1

Назовите способ образования слова *бессознательно* (из предложения 4).

B2

Выпишите из текста производный предлог.

B3

Найдите сложное предложение, одна из частей которого является односоставным безличным предложением. Напишите его номер.

B4

Найдите пунктуационную ошибку. Выпишите слово, после которого должна стоять недостающая запятая.

C1

Напишите небольшое сочинение (70–100 слов) по прочитанному тексту: разъясните, чем автор обосновывает своё утверждение «Собака – это прекрасно», согласны ли вы с ним. Аргументируйте свою точку зрения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Контрольная работа № 1

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
A1	Состав национального языка. Литературный язык. Уровни языка и разделы языкознания	Осознавать содержание терминов, различать понятия.
A2	Единицы языка разных уровней	Осознавать содержание терминов
A3	Типы лингвистических словарей	Различать лингвистические словари разных типов.
A4	Орфоэпические нормы русского языка	Владеть нормами ударения. Различать омографы.
A5	Способы словообразования	Определять способ образования слов путём нахождения производящего слова
A6	Средства речевой выразительности	Находить и классифицировать средства выразительности в художественном тексте
B1	Способы словообразования	Находить для данных слов производящее слово / Образовывать производные слова
B2	Состав слова. Суффиксы. Чередование звуков в суффиксах	Разбирать слово по составу, находить границу между морфемами
B3	Правописание слов с орфограммами в разных морфемах. Слитные и раздельные написания	Соблюдать орфографические нормы
B4	Пунктуация в простом осложнённом предложении	Обнаруживать пунктуационные ошибки.

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
B5	Стили языка. Типы речи	Определять стиль и тип речи, используемый в тексте
C	Информационная обработка текста. Создание текста	Извлекать из текста нужную информацию. Создавать сокращённый вариант научного текста

Контрольная работа № 2

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
A1	Лексическое значение слова. Синонимы / Антонимы	Устанавливать смысловые (синонимические, антонимические и др.) отношения между словами.
A2	Паронимы. Омонимы. Синонимы. Фразеологизмы. Типы лингвистических словарей.	Осознавать содержание терминов <i>омонимы, паронимы, фразеологизмы</i> и т.п. Различать лингвистические словари разных типов.
A3	Лексические нормы. Сочетаемость слова	Употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их значением.
A4	Многозначность и омонимия. Происхождение и сфера употребления слова. Лексический анализ.	Охарактеризовать слово с точки зрения семантики, происхождения и сферы употребления
A5	Значение многозначного слова в контексте. Стилистическая окраска слова	Установить значение и роль слова в тексте.
B1	Фразеологизмы	Отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний
B2	Правописание слово-омофонов с одинаково звучащими корнями и приставками	Различать слова-омофоны. Соблюдать орфографические нормы
B3	Информационная обработка текста.	Извлекать из текста нужную информацию и фиксировать её в виде схемы.
B4	Интерпретация текста. Информационная обработка текста.	Извлекать из текста нужную информацию.
B5	Средства связи предложений в тексте	Устанавливать текстообразующую роль языковых единиц. Находить средства связи предложений в тексте

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
С1	Интерпретация текста. Информационная обработка текста. Создание текста	Извлекать из текста нужную информацию. Создавать сокращённый вариант научного текста
С2 / С3	Информационная обработка текста. Создание текста	Извлекать из текста нужную информацию. Создавать текст на заданную тему.

Контрольная работа № 3

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
A1	Морфологические нормы. Формы существительных, глаголов, числительных, прилагательных	Правильно образовывать формы различных частей речи.
A2	Морфологические нормы. Формы существительных род. п. мн. числа	Правильно образовывать формы существительных род. п. мн. числа
A3	Части речи. Служебные и знаменательные слова	Определять принадлежность слова к части речи
A4	Морфологические формы слова	Определять морфологическую форму слова.
A5	Синтаксические свойства частей речи	Определять синтаксические свойства частей речи. Опознавать синтаксические конструкции
B1	Правописание слов с орфограммами в разных морфемах. Слитные и раздельные написания	Соблюдать орфографические нормы
B2	Интерпретация текста. Информационная обработка текста.	Определять смысловую структуру текста, находить тезис.
B3	Способы аргументации в рассуждении	Определять смысловую структуру текста, находить аргумент, определять его тип.
B4	Средства связи предложений в тексте	Устанавливать текстообразующую роль языковых единиц. Находить средства связи предложений в тексте
B5	Морфологические формы слова	Различать омоформы разных частей речи
C1/ C2	Синтаксическая синонимия. Аргументация	Строить заданные речевые конструкции. Создавать текст заданной структуры

Контрольная работа № 4

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
A1	Понятие словосочетания	Отличать словосочетания от других сочетаний слов
A2	Синтаксические нормы. Управление, согласование, построение предложений с деепричастием, построение сложного предложения	Обнаруживать синтаксические ошибки
A3	Строение текста. Связь между предложениями текста. Лексическое значение слова в тексте.	Подбирать средства, обеспечивающие связность текста. Определять значение слова с помощью контекста.
A4	Грамматическая основа предложения	Определять синтаксическую роль слов. Находить грамматическую основу предложения.
A5	Односоставное предложение. Типы подчинительной связи в словосочетании	Различать двусоставные и односоставные предложения. Определять тип односоставных предложений. Определять тип подчинительной связи в словосочетании.
A6	Строение сложного предложения	Определять вид сложного предложения
B1	Осложнённое предложение	Обнаруживать элементы, осложняющие простое предложение
B2	Виды придаточных предложений	Определять вид придаточного предложения
B3	Пунктуация в осложнённом предложении	Соблюдать пунктуационные нормы. Различать обязательное и факультативное обособление членов предложения

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
B4	Пунктуация в простом и сложном предложении	Обнаруживать пунктуационные ошибки.
C1	Стилистический анализ текста. Создание текста	Обнаруживать синтаксические средства, характеризующие стиль. Создавать текст научного стиля
C2	Информационная обработка текста. Создание текста	Извлекать из текста нужную информацию. Создавать текст на заданную тему.

Итоговая контрольная работа

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
A1	Орфоэпические нормы русского языка	Владеть нормами ударения. Различать омографы.
A2	Лексические нормы. Сочетаемость слова	Употреблять слова и фразеологизмы в соответствии с их значением.
A3	Морфологические нормы. Синтаксические нормы.	Обнаруживать морфологические и синтаксические ошибки. Правильно образовывать и употреблять формы различных частей речи.
A4	Орфограмма. Слитные /раздельные написания. Правописание слов с суффиксом Н/НН	Определять тип орфограммы. Соблюдать орфографические нормы.
A5	Интерпретация текста. Информационная обработка текста.	Определять смысловую структуру текста, находить тезис.
A6	Средства связи предложений в тексте	Устанавливать текстообразующую роль языковых единиц. Находить средства связи предложений в тексте
A7	Средства речевой выразительности	Находить и классифицировать средства выразительности в публицистическом тексте
B1	Способы словообразования	Определять способ образования слов путём нахождения производящего слова
B2	Части речи. Морфологические формы слова	Определить принадлежность слова к части речи. Определить морфологическую форму слова.
B3	Грамматическая основа предложения	Определять синтаксическую роль слов. Находить грамматическую основу предложения.

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Контролируемые умения
В4	Пунктуация в простом и сложном предложении	Обнаруживать пунктуационные ошибки. Соблюдать пунктуационные нормы
С1	Интерпретация текста. Информационная обработка текста. Создание текста	Извлекать из текста нужную информацию. Создавать текст (строить рассуждение).

ОТВЕТЫ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа № 1

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	4	2	4	3	2	3
№ задания	B1					
Ответ	<i>сереют, тишина</i>					
№ задания	B2					
Ответ	2 3 1 4					
№ задания	B3					
Ответ	<i>Большинство, препинания, выражались, по-разному, по-видимому, распространённой, древнерусской, частотным, также, разделяющая</i>					
№ задания	B4					
Ответ	<i>хотя, по-видимому, точка</i>					
№ задания	B5					
Ответ	3, 12					
№ задания	C1					
Основные элементы ответа	Самый древний знак, сначала употреблялась и в роли запятой (между синтагмами), сейчас обозначает границу между повествовательными предложениями.					

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	1	4	2	1	3	4
№ задания	B1					
Ответ	<i>весёлов, веселье (весёлость)</i>					
№ задания	B2					
Ответ	3 2 4 1					
№ задания	B3					
Ответ	<i>Современная, восходит, расстановки, установились, причём, французский, ставится, то же, относится, употреблению</i>					
№ задания	B4					
Ответ	русская, первой, реже, второй					
№ задания	B5					
Ответ	3, 12					
№ задания	C1					
Основные элементы ответа	Главные правила пунктуации сложились при развитии книгопечатания, но в разных европейских языках разнятся; русская пунктуация ближе к немецкой.					

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 1

A, B: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

C: Полностью правильно выполненное задание – 2 балла; допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая, фактическая ошибка – 1 балл; есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 11–13 баллов

«4» – 8–10 баллов

«3» – 5–7 баллов

Контрольная работа № 2

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5
Ответ	2	4	3	2	1
№ задания	B1				
Ответ	<i>не дрогнет рука (рука не дрогнет)</i>				
№ задания	B2				
Ответ	2, 4, 5, 8, 10				
№ задания	B3				
Ответ	индоевропейский → праславянский (общеславянский) → восточнославянский (древнерусский) → русский				
№ задания	B4				
Ответ	южнославянский, восточнославянский (древнерусский), западнославянский				
№ задания	B5				
Ответ	<i>Окончательное, же, распадение, его</i>				
№ задания	C1				
Ответ (примерный)	Старославянский язык создан на основе диалектов южнославянских языков, главным образом древнеболгарского, для переводов христианской литературы с греческого языка.				
№ задания	C2				
Основные элементы ответа	Простые числительные входят в группу наиболее древних слов; эти языки произошли от одного праязыка (индоевропейского)				
№ задания	C3				
Основные элементы ответа	Старославянский язык не является предком русского, он относится к языкам южнославянской группы				

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5
Ответ	3	2	4	3	3
№ задания	B1				
Ответ	<i>повод подавал (подавал повод)</i>				
№ задания	B2				
Ответ	2 3 6 8 10				
№ задания	B3				
Ответ	Крещение Руси				
№ задания	B4				
Ответ	1 на древнерусском 2 на церковнославянском 3 на древнерусском				
№ задания	B5				
Ответ	<i>На древнерусском языке</i> (противопоставлено слову «церковнославянском»), тоже				
№ задания	C1				
Ответ (примерный)	Все славянские языки произошли от праславянского, или общеславянского языка, существовавшего до распада славянского единства и появления к VI–VII вв. н.э. южнославянского, восточнославянского и западнославянского языков.				
№ задания	C2				
Основные элементы ответа	Древнерусский язык – прямой предок русского, а старославянский введён как книжный после крещения Руси, церковнославянский – более поздний вариант старославянского.				
№ задания	C3				
Основные элементы ответа	Все славянские языки родственные и имеют много общего.				

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 2

A, B: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С: Полностью правильно выполненное задание – 2 балла;
допущена одна орфографическая или пунктуационная
ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл;
есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки
в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в
построении предложения) или 2 и больше орфографиче-
ских и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 11–14 баллов

«4» – 8–10 баллов

«3» – 5–7 баллов

Контрольная работа № 3

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5
Ответ	3	2	4	1	2
№ задания	B1				
Ответ	<i>пришлось, второстепенные, протяжени<u>и</u>, придирич<u>и</u>во, расспрашива<u>л</u>, внешности, биогра<u>фи</u>и, что<u>б</u>ы, то же, происходи<u>т</u>, понадо<u>б</u>ится, рассказа</i>				
№ задания	B2				
Ответ	<i>Запас материала должен быть гораздо больший, чем то количество его, которое понадо<u>б</u>ится для рассказа</i>				
№ задания	B3				
	4				
№ задания	B4				
Ответ	Указательным местоимением <i>то</i> с частицей <i>же</i> , и (сочинительным) союзом <i>и</i>				
№ задания	B5				
Ответ	<i>нужно</i>				
№ задания	C1				
Ответ (примерный)	Ни одно нельзя заменить: 1 – от <i>играть</i> страдательное причастие настоящего времени возможно, но неупотребительно, 2 – союзное слово в родительном падеже (с предлогом), 3 – глагол в будущем времени				
№ задания	C2				
	(Ответ может иметь много вариантов)				

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5
Ответ	1	2	2	4	3
№ задания	B1				
Ответ	<i>бояться, попросе, затем, задавать, никакие, ни, оставались, кавычки, высказывал, ни, кого-нибудь, препинания</i>				
№ задания	B2				
Ответ	<i>Берегите знаки препинания</i>				
№ задания	B3				
Ответ	3				
№ задания	B4				
Ответ	Лексическим повтором (фразами) и синонимами (попросе – несложными)				
№ задания	B5				
Ответ	никакие				
№ задания	C1				
Основные элементы ответа	Без восклицательного знака не передать эмоции.				
№ задания	C2				
Ответ (примерный)	Изменится стиль притчи				

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 3

A, B: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

C: Полностью правильно выполненное задание – 2 балла; допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл; есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 10–12 баллов

«4» – 7–9 баллов

«3» – 4–6 баллов

Контрольная работа № 4

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	1	4	4	1	3	2
№ задания	B1					
Ответ	2, 4					
№ задания	B2					
Ответ	<i>определяющее – 2, времени – 4</i>					
№ задания	B3					
Ответ	5,6					
№ задания	B4					
Ответ	<i>представляет, впрочем, догадаться, отсюда</i>					
№ задания	C1					
Ответ (примерный)	<i>текст I научно-учебный, II – научно-популярный, в нём используется приём диалога с читателем</i>					
№ задания	C2					
Примерное построение	<i>– Истоки ... – во II–I вв. до н.э. – Первый знак – точка, употреблялась ...</i> <i>– Совр. пунктуация восходит к ... – Русская пункт. сходна ... –</i>					

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6
Ответ	1	4	4	2	1	4
№ задания	B1					
Ответ	7, 9 (5)					
№ задания	B2					
Ответ	<i>изъяснительное, условия, сравнительное</i>					
№ задания	B3					
Ответ	9 (10)					
№ задания	B4					
Ответ	<i>он, сейчас, события</i>					
№ задания	C1					
Ответ (примерный)	<i>тексты I и II близки, стиль научно-популярный (II ближе к публицистике), есть и разговорные средства (в I-м больше), и термины (тоже в I-м больше). В I-м используется приём диалога с читателем.</i>					
№ задания	C2					
Примерное построение	<i>– Нельзя точно сказать, сколько ... – Вспомогательные графические элементы ... – Для графического отображения эмоций ...</i>					

Рекомендации по оцениванию контрольной работы № 4

А, В: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С: Полностью правильно выполненное задание – 2 балла; допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл; есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 11–14 баллов

«4» – 8–10 баллов

«3» – 5–7 баллов

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	2	4	2	1	4	3	4
№ задания	B1						
Ответ	<i>увеличить</i>						
№ задания	B2						
Ответ	<i>помещён разбита</i>						
№ задания	B3						
Ответ	<i>вытекало заключение, необходимо увеличить</i>						
№ задания	B4						
Ответ	<i>12 даль</i>						
№ задания	C1						
Обязательный элемент ответа (примерный)	<i>Художественное произведение поднимает общечеловеческие нравственные проблемы</i>						

Вариант 2

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
Ответ	4	3	4	3	4	3	2
№ задания	B1						
Ответ	<i>суффиксальный</i>						
№ задания	B2						
Ответ	<i>несмотря на</i>						
№ задания	B3						
Ответ	8						
№ задания	B4						
Ответ	<i>значит</i>						
№ задания	C1						
Обязательный элемент ответа (примерный)	<i>В ней есть «духовная отзывчивость», она в нём усиливает человеческое – отзывчивость</i>						

Рекомендации по оцениванию итоговой контрольной работы

А, В: Каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

С: Полностью правильно выполненное задание – 2 балла; допущена одна орфографическая или пунктуационная ошибка или негрубая фактическая ошибка – 1 балл; есть фактические (в том числе логические) ошибки, ошибки в построении текста, допущена грамматическая ошибка (в построении предложения) или 2 и больше орфографических и/или пунктуационных ошибок – 0.

Оценка «5» – 11–13 баллов

«4» – 8–10 баллов

«3» – 5–7 баллов

КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ (ВЫБОРОЧНЫЕ)

Контрольная работа № 1

Вариант 1

A1. Правила расстановки знаков препинания изучает раздел «Пунктуация».

A2. Слово, морфема, словосочетание обладают лексическим и/или грамматическим значением.

A4. В других рядах: *пéредан*, *óрган* и *оргáн* (различаются лексическим значением), *раджа*, *пáвы*, *диспансёр*.

A5. Для слова *невинный* производящее слово – *вина*. Со словом *винный* не имеет смысловой связи. Способы образования других слов: *недалеко* – приставочный (от *далеко*), *поспешность* (от *поспешный*) и *подписывать* (от *подписать*) – суффиксальный.

A6. Эпитет – *медные (сумерки)*.

B1. *сереют* от *серый*, *тишина* от *тихий*

B2. *Претерпевать* – от *претерпеть* ← от *терпеть/терпит*, *разогреть* – от *разогреть* ← от *греть* (*гре* – корень), *гореваты/горюет* (чередование *еа/юй*) – от *горе*, *зевать* имеет однокоренное *зевок* (*зев* – корень).

B3. *также* – здесь сочинительный союз, синонимичный союзу *тоже*. Наречие *так* (с частицей *же*) отвечает на вопрос *как?*, здесь такой вопрос неуместен.

B4. Выделяется вводное слово *по-видимому* и отделяются два однородных обособленных определения к существительному *точка* (оба выражены причастными оборотами, соединены одиночным союзом *и*).

Вариант 2

A2. Остальные морфемы имеют также лексическое и/или лексико-грамматическое значение.

A4. В других рядах: *о́тзыв* и *отзýв*, *мáло* и *малó* (различаются лексическим значением), *экспёрт*. Слова *рапорт* и *компас* в литературном языке всегда произносятся с ударением на первом слоге, другое ударение допустимо только в профессиональной речи. Слова *судно* и *ордер* в любом значении произносятся с ударением на первом слоге.

A5. Для слова *подорожник* производящее слово – *дорога*. Способы образования других слов: *невиновный* – приставочный (от *виновный*), *подарок* (от *подарить*) и *небрежность* (от *небрежный*) – суффиксальный.

A6. Эпитеты – *веселое, крылатых, пенистое, отважных*; олицетворение – *весёлое море*, сравнение – *изумрудами*.

B1. *весёлое* – *веселье (весёлость)*

B2. *Преодолевать* – от *преодолеть* ← от *одолеть* (но: *одолимый*), *вызревать* – от *вызреть* ← от *зреть* (*зре* – корень), *ночевать/ночует* (чередование *ева/уй*) ← от *ночь*, *клевать* имеет однокоренное *клёв* (*клев* – корень).

B3. *То же* – местоимение (=это) с частицей *же*, *причём* – союз.

B4. Обособляется с двух сторон уточняющий член предложения, выделяется вводное слово *например*, сравнительный оборот.

Контрольная работа № 2

Вариант 1

A3. Неудачно выражаем свою речь (можно: строим ...речь).

A4. Омонимы *посол* как одушевлённое существительное и *посол* как неодушевлённое существительное имеют разные корни (от *слать* и от *соль*).

A5. Здесь *честь* – «хорошая репутация, доброе имя».

B5. *Окончательное* противопоставлено слову «начался», *распадение* – однокоренной синоним к «*распад*» (продолжает тему).

Вариант 2

A3. Вместо *показная* (грубость) здесь нужно *демонстративная*.

A4. *Страна* – не исконно русское слово, а старославянское (неполногласное *РА* на месте русского *ОРО*).

A5. *соседство* – здесь употреблено как собирательное существительное, означает «соседи».

B5. На древнерусском языке противопоставлено слову «церковнославянский» в предыдущем предложении.

Контрольная работа № 3

Вариант 1

A1. Норма: дёсны, говорить правильнее.

A2. Норма: апельсинов, макарон, комментариев, свечей.

A3. чем здесь союз

A4. *большой*

A5. Прич. об.: *игравших второстепенные роли*, сравн. об.: *чем то количество его*.

B5. Нужно здесь краткое прилагательное, согласуется в роде с существительным *количество*.

Вариант 2

A1. нужно: *больше пятисот*, *озяб*

A2. норма: рукавов, полотенец, санаториев, носков

A3. *затем* – (местоименное) наречие времени

A4. *кого-нибудь* здесь в винительном падеже

A5. отвлечённое существительное – *любопытство*, переходные глаголы – *потерял*, *зад_вать*, *вызывали*, *объяснять*, *высказ_вал*, *цитировал*, *берегите*

Контрольная работа № 4

Вариант 1

A1. *благодаря водителю* – сочетание знаменательного слова со служебным (предлогом) *правительство намерено* – предикативное сочетание (подлежащее и сказуемое)

A2. *что-то достигнуть* – ошибка в управлении, нужно *чего-то*; *к семейству воробьиных, ... встречающимся* – нет согласования: нужно *встречающихся* (приемлемо *встречающемуся*)

A4. В предложении 8 важен порядок слов.

B1. *точку, известный гуманист-книгоиздатель*

Вариант 2

A1. *организовано шествие* – предикативное сочетание (подлежащее и сказуемое) *в течение месяца* – сочетание знаменательного слова со служебным (предлогом)

A2. *преобразуя прямую речь..., часто требуется замена* – подлежащее не обозначает здесь исполнителя действия, обозначенного деепричастием *преобразуя*; *Я считаю то, что фильм ...* – местоимение в винительном падеже после глагола *считать* в данном значении недопустимо.

A3. *косую черту, или слеш* – запятая перед *или* означает, что здесь *или* в значении *то есть*.

A5. *не могут однозначно сказать* (два словосочетания с примыканием), *сколько знаков препинания* (два словосочетания с управлением) *в русском языке* (словосочетание с согласованием)

В4. *предложил смайлик в том виде, в котором он популярен сейчас, в одной своей переписке без запятой после сейчас оказывается, что смайлик популярен в одной своей переписке – это недопустимо по смыслу.*

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

A1. *отзыв* (на книгу), – *отзыв кого откуда*; *видение проблемы* – *видение* (призрак), *маркёр* (при игре в бильярд), *маркер* (письм. принадлежность)

A2. отдалённое представление

A3. от глагола касаться не может быть образовано страдательных причастий;

A6. такой закон

A7. метафора – 12, сравнение – 2, фразеологизмы: *сердце дрогнет, вдребезги разбита, в ужас приходишь*

B1. *увеличить* от *великий* с помощью одновременного присоединения *у-* и *-и-*

Вариант 2

A1. *ведение* (машины), – *ведение* (в чьём ведении)

A2. представляется общежитие

A3. *публикующемуся* или *публикующихся*

A7. метафора – 2, сравнение – 2, противопоставление – 9, 10

B1. наречие от прилагательного

B4. *значит* – вводное слово

ИНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТР

Учебные материалы для
подготовки к ЕГЭ и ГИА

Тетради для тематического
и итогового контроля

Сборники тестовых заданий

Дидактические материалы

Материалы для развития
интеллектуальных
способностей

Учебные пособия,
реализующие современные
технологии в обучении и
контроле учащихся

ISBN 978-5-89790-827-1



По вопросам оптовых закупок и заключения договоров
обращайтесь по тел./факсу: (495) 330-43-47, 330-08-83

Ждем Ваших писем: Москва, 117485, а/я 18

E-mail: incent@com2com.ru

<http://www.intellectcentre.ru>